



Sponsored by
タウンワーク
TOWNWORK


「Campus Life+1 2018」エントリー者を紹介!

僕の私のDream Photo Library




| 早稲田大学 | 政治経済学部3年生 | 小川 諒子さん | 21歳 |

東京都出身。大学ではデータを使った計量政治学について学ぶ。週4日家庭教師のアルバイトに励む。

 dream_Ogawa



#先日小川さんが出演した舞台
#学生運動を描いた社会派作品

 dream_Ogawa

夢のタイムライン



#現在はフリーの役者として様々な劇団の公演に出演

 dream_Ogawa



#台本を読む小川さん
#セリフを覚える際は他の役者のセリフを含めて覚えるという

 dream_Ogawa



#小川さんが大学2年のときに立ち上げた劇団の公演
#4回の本公演を含め11回公演を行った

小学生の時の学芸会でメインキャストを演じて以降、中学、高校では演劇部に所属。大学では、自分の思うおもしろいものを選び、自分がおもしろいと思った役者や脚本家、演出家に声をかけるメンバー集めから始まり、バイトで貯めたお金をなんとかやりくりして練習場

の確保や大道具製作の費用を捻出。苦労したこともありましたが、これまで11回の公演を果たすことが出来ました。そして、現在はフリーの役者として活動をしています。そんな演劇の世界に身を投じる者の悩みは、いつまで続けられるかということです。当然、すぐに有名になり役者の道一本でいけたらいいのですが、現実には甘くありません。就職を機に辞めてしまいう人は少なくありません。そこで私は、就職しても演劇を続けられる劇団をつくりたいと考えています。稽古時間を工夫したり、今までの習慣を変えることで、社会人として働きながらも演劇を続けられるようになるはずですよ。

いのですが、現実には甘くありません。就職を機に辞めてしまいう人は少なくありません。そこで私は、就職しても演劇を続けられる劇団をつくりたいと考えています。稽古時間を工夫したり、今までの習慣を変えることで、社会人として働きながらも演劇を続けられるようになるはずですよ。

「社会人になっても持続可能な劇団を！」

みんなの夢、掲載中! 詳しくはコチラ!

エンタク

検索

<http://entac.jp/>

主催: **ENTAC!**
enjoy talking campus

協賛: **TOWNWORK**

お問い合わせ先: 学生コミュニティサロン「エンタク!」
TEL052-241-8100 (受付時間/平日9:00~18:00)

RECRUIT